



De Vlietlanden
De Vlietlanden in Midden-Delfland is een veengebied met echte ouderwetse Nederlandse natuur. Dit natte land is nooit ingepolderd, wat bijna nergens voorkomt in Nederland. De bodem is daardoor niet ingeklonken en het gebied ligt meters hoger dan de omringende polders.

Zelfbedieningspont
De Trekschuit*

Streekproducten uit Midden-Delfland
Stap eens af bij een van de boerderijwinkels in Midden-Delfland en ontdek de lekkerste kaas, zuivel, vlees, eieren, groenten of fruit.

Buitenplaats De Tempel
Buitenplaats De Tempel en het naastgelegen Nieuw Rhodenrijs zijn twee van de laatst bewaarde buitenplaatsen aan de rand van Rotterdam in Oud-Overschie. Beide zijn gesticht om de onrustige stad te ontvluchten. Ook nu kom je hier bij van de drukte van alledag. Dwaal over de eeuwenoude lanen, geniet van de vogels, sinsenplanten en beeldencollectie.

Veerdienst
De Kwakel*

Brasserie Vlietzicht
Tijd voor een drink- of plaspauze? Stop even bij Brasserie Vlietzicht.

Midden-Delfland
Midden-Delfland is het landschap van 'koe in de wei, grutto in de lucht'. Het is het landschap waar trotse boeren dagelijks hun dieren verzorgen en het land bewerken. Dit oer-Hollandse landschap is onmisbaar als 'tuin voor de stad', voor recreatie en voedsel. En dat was 2.000 jaar geleden ook al zo. Archeologen hebben resten gevonden van landbouwpercelen uit de Romeinse tijd.

Broekpolder
De Broekpolder bij Vlaardingen bestaat uit bossen, ruigtes, natte natuur en open polders. Er lopen Schotse hooglanders en er broeden geoorde futen, die je - met een beetje geluk - langs ziet zwemmen met hun jongen op de rug.

Museum Oud-Overschie
Bezoek ook eens Museum Oud-Overschie! Een verborgen parel in Overschie waar je de geschiedenis van het oude dorp beleeft.

Eetcafe en terras 't Jachthuis
Tijd voor een drink- of plaspauze? Stop even bij Eetcafé en terras 't Jachthuis.

Museum Vlaardingen
Bezoek ook eens Museum Vlaardingen! Het museum aan een van de mooiste kades van Vlaardingen leert je alles over deze stad.

De Babbersmolen
Bezoek eens de Babbersmolen! De molen uit 1710, gelegen aan de Poldervaart, is een uniek stukje cultuurlandschap waar je je echt 100 jaar terug waant in het oude Delflandse polderlandschap. Het is de oudste nog bestaande stenen poldermolen van Nederland.

Deze fietsroute is gemaakt bij de tentoonstelling *Levend Landschap*. Te zien van 9 juli t/m 6 november 2022 in het Stedelijk Museum Schiedam.

*Let op, deze veerdiensten varen niet het hele jaar. Kijk op: www.staatsbosbeheer.nl/uit-in-de-natuur/locaties/midden-delfland/toegankelijkheid



A

Huis te Riviere, ca. 1630-1660, Stedelijk Museum Schiedam

Naast het stadskantoor staat de ruïne van kasteel Huis te Riviere. Het kasteel is gebouwd door Aleida van Holland tussen 1258 en 1262 en werd verwoest tijdens de Tachtigjarige Oorlog.



B

Paul Gabriël, Landschap bij Overschie, 1898, Museum Boijmans Van Beuningen

Dit industriegebied zag er eind 19de eeuw heel anders uit. Het was een open landschap vol polders en molens. De precieze locatie van het schilderij is niet bekend.



C

Johan Barthold Jongkind, Maannacht bij Overschie, 1864, Rijksmuseum Twenthe

Op de voorgrond vaart een trekschuit over de Delftse Schie en op de achtergrond zien we de kerk van Overschie met zijn karakteristieke torenspits. Deze is nog steeds herkenbaar, hoewel hij niet oorspronkelijk is: na een brand werd de kerk begin 20ste eeuw herbouwd.



D

Gerrit Groenewegen, Buiten Overschie bij 't Huis te Rivier, 1805, Stadsarchief Rotterdam

De aquarel toont hoe het leven eruit zag in Kethel, ten noorden van Schiedam, aan het begin van de 19de eeuw.



E

Willem Roelofs, Polder met eendennesten, ca. 1862, Kunsthandel A.H. Bies

Roelofs kwam graag in het drassige polderlandschap rond Schiedam. De kans is groot dat hij dit werk hier ergens schilderde. De eendennesten op het schilderij werden uitgezet om de wilde eendenstand te bevorderen.



F

Johan Barthold Jongkind, Twee zeilschepen, 1862, Rijksmuseum

Aan de kade op de voorgrond is het voormalige rechthuis van Zouteveen afgebeeld, een herberg/ boerderij waar in de 17de en 18de eeuw recht werd gesproken. In dit rechthuis is nu een B&B gevestigd.



G

Standbeeld Jongkind gemaakt door Rob Houdijk

Jongkind liet zich hier in zijn jeugd overzetten met het veerpontje van het Rechthuis van Zouteveen, waarna hij verder wandelde naar Den Haag of Maassluis.



H

Huis van Jongkind op Westhavenkade 59

De familie Jongkind heeft op meerdere locaties aan de Westhavenkade gewoond, waaronder Westhavenkade 59. Hiervoor moet je iets afwijken van de route.



I

Hendrik Veder, Uitgaande Haringvloot, Buisjesdag 5 juni 1884, Museum Vlaardingen

Op Buisjesdag voer de Vlaardingse haringvloot vanuit het haven-gat uit naar de visgronden in het noorden. Benieuwd hoe het er nu vanaf de kade uitziet? Wijk van de route af en fiets door naar het water, het Scheur.



J

Johan Willem Heijting, Gezicht op de scheepswerf van Wilton Fijenoord, 1953, Gemeentearchief Schiedam

De scheepsbouw werd in de 20ste eeuw de belangrijkste economische bedrijvigheid van Schiedam. Tot in de jaren '80 van de vorige eeuw boden drie scheepswerven, waaronder deze werf van Wilton-Fijenoord, duizenden Schiedammers een middel van bestaan.



K

Jacob Maris, De vier windmolens, 1872, Fonds Schiedam Vlaardingen/ langdurig bruikleen Stedelijk Museum Schiedam

Maris staat er om bekend dat hij zijn indrukken van verschillende steden vaak met elkaar combineerde en samensmeedde tot een nieuw geheel. De locatie van dit werk is daarom onbekend, maar de kans is groot dat hij zich liet inspireren door de Schiedamse molens.



L

Willem Motz, De Brandersbuurt van Schiedam, 1952, Particuliere collectie

In de 'Brandersbuurt' van Schiedam woonden van de achttiende tot in de twintigste eeuw de brandersknechten met hun gezinnen midden in de jeneverindustrie.

